

Il Comitato Scientifico è costituito da:

DONATELLA CALABI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
Associazione Progetto Rialto

LORENZO LAZZARINI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
Associazione Progetto Rialto

GIAN MARIA VARANINI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
Associazione Progetto Rialto

MASSIMO WARGLIEN

Università Ca' Foscari Venezia

WOLFGAN WOLTERS

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
Associazione Progetto Rialto

In copertina:

PIETER BRUEGHEL IL GIOVANE,

Una fiera del viallggio (festa del villaggio in onore di Saint Hubert e Sant'Antonio), 1564.

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

San Marco 2945 - 30124 Venezia

telefono +39 041 2407711

www.istitutoveneto.it



Tavola rotonda

Mercati storici e rigenerazione urbana in Europa

**Mercoledì 2, giovedì 3 e venerdì 4
novembre 2022**

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venezia

**L'iniziativa è preparatoria di un convegno
internazionale che si terrà nel marzo 2023.**



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

in collaborazione con

Progetto
Rialto **R**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti promuove un incontro su *Mercati storici e rigenerazione urbana*. Raccogliere suggerimenti per una rivitalizzazione del mercato di Rialto significa invitare a discuterne i rappresentanti di alcuni vivaci mercati europei, interlocutori interessati all'artigianato, protagonisti d'istituzioni culturali cittadine o straniere presenti a Venezia. Rilanciare un mercato storico comporta *in primis* la vendita di alimentari di qualità, certo, ma questo non è sufficiente. Per essere vitale un mercato deve proporre contemporaneamente esperienze non reperibili altrove e iniziative capaci di incuriosire cittadini, visitatori di diverse provenienze, contaminazioni di linguaggi e contatti. Non si può 'competere' alla pari con meccanismi commerciali più 'moderni' e spesso vincenti (siano essi i supermercati, o le vendite on-line). Proporre invece occasioni d'incontro, di competenze, di presenze monumentali costituisce la vera 'diversità' di Rialto e la ricchezza che una città come Venezia può offrire a tutti -cittadini e non- in termini di qualità della vita.

L'Istituto chiede allora ai partecipanti suggerimenti circa i passi da compiere per la salvaguardia dell'area realtina, a partire da conoscenze e pratiche condotte altrove. Accanto a una malinconica constatazione del degrado, la presa d'atto di una considerevole vitalità presente in città ci porta a sottolineare la disponibilità nell'isola di due edifici pubblici, municipale l'uno, demaniale il secondo. Affacciati sul Canal Grande, di grande dimensione, importanti dal punto di vista architettonico, essi offrono l'opportunità di pensare a un processo di 'rigenerazione' della quale Venezia ha sicuramente bisogno.

L'iniziativa si colloca nel quadro della volontà dell'Istituto Veneto di ripensare Venezia nella prospettiva del 2100, il suo ambiente costruito e quello lagunare.

Mercoledì 2 novembre 2022

Ore 9.00, Visita al mercato di Rialto
(riservata ai relatori)

Ore 11.00, Palazzo Franchetti

ANDREA RINALDO
Presidente dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti
Saluti di apertura

DONATELLA CALABI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Associazione Progetto Rialto
Introduzione

Ore 14.30, *intervengono*

KRISTINA FRANK e BIRGIT UNTERHUBER
München

CLAIRE BILLEN
Bruxelles

STYLIANI LEFAKI e VENETIA TSAKALIDOU
Thessaloniki

SHARON AMENT
The General Market West Smithfield, London

UMBERTO MONTANO
Firenze

JASENKA GUDELJ
Zagreb

Discussione

Giovedì 3 novembre 2022

Ore 9.30, *intervengono*

MASSIMO WARGLIEN
Università Ca' Foscari Venezia

SERGIO PASCOLO
Venice Urban Lab

LAURA FREGOLENT
Università Iuav di Venezia

PAOLO LUCCHETTA
Università Iuav di Venezia

Ore 15.00, *Presentazione del volume*

ELENA SVALDUZ (a cura di), *Market Spaces,
Production Sites, and Sound Landscape
of European Cities: From History to
Regeneration*, Padova University Press 2022.

Moderata

FRANCESCA GHEDINI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova

Intervengono

ROSA TAMBORRINO
Politecnico di Torino

MARZIA MARANDOLA
Università Iuav di Venezia

Proiezione

*A Historical Journey to the Rialto Market
(The Past - The Present - The Future)*
a cura di MARTINA MASSARO

*Proiezione di spezzoni tratti della serie
Food Markets: In the Belly of the City*
a cura di STEFANO TEALDI e ELENA FILIPPINI

Venerdì 4 novembre 2022

Ore 9.30, *intervengono*

ALBERTO CAVALLI
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Curatore generale Homo Faber Event

PIETRO DANIEL OMODEO
Università Ca' Foscari Venezia

BENNO ALBRECHT
Università Iuav di Venezia

LUCA MOLÀ
Warwick University

MONICA SALVADORI
Università degli Studi di Padova

PAOLA MARINI
Comitati privati internazionali
per la Salvaguardia di Venezia

Ore 14.30, *intervengono*

GIULIO MANIERI ELIA
Gallerie dell'Accademia di Venezia

GIANNI DE CHECCHI
Confartigianato Venezia

MICHELA SCIBILIA
CNA – Confederazione nazionale
dell'artigianato e della piccola e media
impresa

ARTIGIANI DEL SOTOPORTEGO DEGLI ORESI

STEFANIA GIANNINI
Paperowl Venezia

STEFANO VIANELLO
Vianello s.r.l. Pavimenti alla Veneziana

GUIDO JACCARINO
Uni.S.Ve. S.r.l. – Unione Stuccatori Veneziani

FEDERICA RESTIANI
Istituto Veneto per i Beni Culturali

ALESSANDRO MARINELLO
UIA - Università Internazionale dell'Arte

ANDREA VIO
Elli Vio S.n.c. & C. Di Andrea Vio

SHANTI GANESHA
CURAME

GUIDO CERASUOLO
Mestiere Cinema

SAVERIO PASTOR
Le Forcole

ALBERTO BEVILACQUA
Tessitura Luigi Bevilacqua

Conclusioni